

THÉÂTRE
PROSPERO

APPEL DE PROJETS 2017-2018 / EN CODIFFUSION

Les artistes et/ou les compagnies ont jusqu'au **1^{er} décembre 2016** pour faire parvenir leur projet.

Pour les deux salles, un dossier de présentation doit être acheminé et contenir :

- Le questionnaire du Prospero (voir plus bas)
- Une description du projet artistique et des enjeux de la mise en scène.
- Le texte (ou le scénario) de la création proposée.
- Le parcours artistique des principaux artisans impliqués
- Un premier budget de production et de promotion

1. SCÈNE PRINCIPALE

Rappel du mandat

Ici, on joue avec l'ailleurs

Les créations qui mettent de l'avant des oeuvres en provenance de territoires culturels nouveaux pouvant constituer des découvertes pour les publics sont privilégiées. L'originalité et la force de l'approche de l'oeuvre, lorsqu'il s'agit d'un texte ou d'une pièce du répertoire par exemple, sont tenues en compte.

Nous espérons recevoir de plus en plus les projets qui se situent dans cet axe et qui participeront à définir la singularité et la spécificité de la programmation du théâtre Prospero. Il arrive cependant que se trouvent parfois dans la programmation des oeuvres québécoises ou canadiennes.

Nous favorisons également les démarches qui appuient, quelle que soit l'esthétique choisie, une place importante aux acteurs et à leur développement.

Les compagnies doivent démontrer leur capacité de mener à terme leur production, en tenant compte des impératifs financiers et s'appuyer sur la collaboration d'une équipe solide au cours du processus de réalisation.

2. SALLE INTIME

Cette salle a été créée pour accueillir des projets plus modestes qui permettent une exploration théâtrale ouverte comportant moins de risques financiers. L'accueil dans cette salle participe au développement d'artistes émergents. Chaque proposition est évaluée sur la base du projet dans son ensemble (texte, processus, démarche, l'équipe d'artistes) laissant aux jeunes créateurs le choix de l'aventure théâtrale qu'ils désirent mener. Ne sont pas exclus les projets de créateurs plus expérimentés qui choisissent alors cette salle en raison de son environnement et de son intimité.

Processus de sélection pour les deux salles / Un comité de lecture analyse les propositions et fait part de ses commentaires à la direction artistique qui établit la programmation en tenant compte de l'originalité et de la force des enjeux de chaque projet, du sérieux des démarches.

Les projets visant la saison **2018-2019** peuvent être acheminés en tout temps.

POUR L'ENVOI DE VOTRE DOSSIER DE PRÉSENTATION

Par courriel > assistantedg@laveillee.qc.ca

Par la poste > 1371, rue Ontario Est, Montréal Qc H2L 1S2

THÉÂTRE
PROSPERO

theatreprospero.com

QUESTIONNAIRE - SOUMISSION DE PROJET / EN CODIFFUSION AU PROSPERO

À toutes les compagnies candidates à l'accueil au théâtre Prospero.

Pour pouvoir procéder à l'analyse et à la sélection des projets, nous vous prions de remplir le formulaire suivant.

Indiquez s'il s'agit d'une proposition pour :

Scène principale (180 places maximum)

Salle intime (50 places maximum)

LA COMPAGNIE

Nom officiel:

Adresse électronique :

Adresse postale :

Numéro (s) de téléphone :

LE SPECTACLE

Titre du spectacle :

Auteur (s) :

Personne responsable du projet :

Nombre de semaines de présentation :

Nombre de représentations :

Nom du metteur (e) en scène :

Nombre d'artistes / participants sur scène :

Distribution (donnez le nom des artistes pressentis ou engagés) :

Concepteurs (donnez le nom des concepteurs pressentis ou engagés) :

Page 2

S'il y a lieu, indiquez les périodes où il vous est impossible de présenter votre spectacle pendant la saison.

Indiquez vos choix de dates:

1^{er} choix :

2^e choix :

3^e : n'importe quelles dates

Pour les questions suivantes, répondez ce que vous connaissez et ce que vous présentez pour votre projet :

Votre projet a-t-il un financement assuré ? Si oui, de combien et de quelle provenance ?

Sinon, avez-vous déposé une demande de financement auprès d'organismes publics?

Lesquels? CAM CALQ CAC Autres :

- Dans l'affirmative, quelles sont les dates de réponses attendues ?
- Quelles sont vos sources alternatives de financement ?
- Si vous ne recevez pas les subventions demandées, comptez-vous réaliser le projet quand même ?

Quelques questions concernant votre budget :

- À combien chiffrez-vous les dépenses totales de production ?
- À combien chiffrez-vous les recettes approximatives au guichet ?
- Prévoyez-vous un budget pour la promotion (publicité, relations de presse) ?

Notez que dans l'entente de codiffusion, il faut prévoir un frais de services

Si votre production nécessite une autorisation pour l'utilisation d'un texte et une entente pour le versement de droits d'auteur, avez-vous déjà entrepris des démarches à ces fins ?

Veillez retourner votre formulaire à l'adresse suivante :

assistantedg@laveillee.qc.ca / ou par FAX 514-526-9493 / TEL : 514-526-7288 poste 310

Merci !