

JE DISPARAIS D'ARNE LYGRE

26 sept. → 21 oct.

Communiqué – 28 août 2017

Traduction **Guillaume Corbeil** - Mise en scène **Catherine Vidal** - Avec **Larissa Corriveau, James Hyndman, Marie-France Lambert, Marie-Claude Langlois, Macha Limonchik**

LA RENTRÉE DU PROSPERO S'OUVRE SOUS LE SIGNE DE L'ÉNIGME, DE L'ÉVASION ET DE L'EXIL AVEC *JE DISPARAIS*.

On y parle de départ, de fuite, de perte de certitudes. D'exils intérieurs ou d'émigration forcée ? L'auteur norvégien Arne Lygre, représentant majeur de la nouvelle dramaturgie, ne donne pas de réponses aux situations étranges que vivent les personnages de sa pièce. Il nous laisse les imaginer, les inventer. Dès lors, les interprètes s'en emparent, puis les spectateurs feront de même.

Le plus important réside sans doute dans cette expérience que nous ferons – nous spectateurs – au cœur de l'espace scénique proposé par Catherine Vidal, de cette histoire d'absence, de solitude, de disparition de soi pour l'autre, de disparition de l'autre qui était tout pour soi, de l'amitié entre deux femmes, et la vie différente tant désirée, mais redoutée, d'un couple nouvellement formé.

Je disparais surprend et traduit le mystère du vivre ensemble.

Un théâtre de chambre, ludique.

Catherine Vidal – Alliée artistique de La Veillée

Après *Des couteaux dans les poules* de David Harrower en 2013 (Prix de la meilleure mise en scène) et *Avant la retraite* de Thomas Bernhard en 2014, Catherine Vidal crée à nouveau au sein du Groupe de la Veillée. Elle avait exploré une première fois *Je disparais* avec sa mise en lecture en 2016, dans le cadre de l'événement Territoires de paroles, semaine d'exploration de la dramaturgie étrangère initiée par la compagnie depuis deux ans.



Ce texte est entré en moi comme une vrille : j'ai su à la première lecture que j'avais devant mes yeux un texte profond et qui offrirait un matériau riche à dévoiler. (...) Le personnage Moi va vivre sous vos yeux une catastrophe : nous la verrons le temps de la pièce perdre tous ses repères et elle tentera avec les mots de décrire ce cataclysme. Est-ce à cause d'un coup d'État ou nous racontet-elle métaphoriquement le cataclysme d'une rupture avec son compagnon de longue date ? L'auteur brouille et entremêle volontairement ces deux lectures.

— Catherine Vidal

Arne Lygre

Après *Homme sans but*, pièce mise en scène par Claude Régy et présentée à Montréal en 2008, dans le cadre du FTA, voici une occasion de connaître une nouvelle oeuvre de Lygre.

Né à Bergen (Norvège) en 1968, il est aussi auteur de romans et de nouvelles traduits dans une douzaine de langues et lauréats de prestigieux prix littéraires. Ses pièces sont jouées en France, au Danemark, en Estonie, en Italie, au Portugal, au Brésil, en Allemagne.



Crédits Portraits © Marie-Claude Hamel, Agence M, Izabel Zimmer, Julie Artacho, Julie Perreault, Andréanne Gauthier

JE DISPARAIS d'Arne Lygre

Traduction **Guillaume Corbeil**

Mise en scène **Catherine Vidal**

Interprétation **Larissa Corriveau, James Hyndman, Marie-France Lambert, Marie-Claude Langlois, Macha Limonchik**

Assistance à la mise en scène **Alexandra Sutto**

Costumes **Marilène Bastien**

Élaboration de l'espace **Catherine Vidal, Marilène Bastien, Pierre Mainville**

Éclairages **François Marceau**

Conception sonore **Francis Rossignol**

Stagiaire assistance à la mise en scène **Ariane Brière**

L'Arche est agent théâtral du texte représenté. www.arche-editeur.com

À ne pas manquer - Dans le cadre des **Journées de la culture**, rencontre avec la metteuse en scène Catherine Vidal, samedi 30 septembre à partir de 13 h 30 au Prospero.

Relations de presse Karine Cousineau Communications

514 382-4844

philippe@karinecousineaucommunications.com

**THÉÂTRE
PROSPERO**

PARTENAIRE DE SAISON

QUÉBECOR

