

THÉÂTRE PROSPERO

APPEL À PROJETS POUR LA SAISON 2022–2023

En vue d'une codiffusion sur la Scène principale et dans la Salle intime du théâtre

Le Prospero invite les artistes, les compagnies québécoises et canadiennes de l'avant-garde, déjà confirmées ou émergentes, à soumettre des créations qui comportent des défis significatifs, en vue de leur diffusion dans une des deux salles du théâtre. Les projets qui mettent de l'avant des œuvres en provenance de territoires culturels diversifiés ou d'ailleurs sont encouragés et bienvenus. Nous valorisons l'exploration d'un langage scénique audacieux, d'une parole forte, les textes et les matériaux contemporains. Nous sommes également ouverts aux textes plus anciens, mais revisités.

Nos deux salles se prêtent merveilleusement à une écriture scénique qui prospecte en toute liberté l'espace de jeu, nos espaces favorisent un rapport de proximité des acteurs avec les publics.

Chaque proposition de diffusion est évaluée sur la base du projet dans son ensemble : capacité à mener à terme le projet, intérêt des défis qui sont proposés à tous les niveaux, laissant aux créateur.trice.s le choix de l'aventure théâtrale qu'ils.elles désirent mener.

La proposition peut aller de la forme la plus simple au croisement de plusieurs disciplines, en passant par l'utilisation de certaines technologies, dans la mesure des équipements que nous mettons à disposition.

Date limite de dépôt : 15 octobre 2021

Le dossier de présentation acheminé doit contenir :

1. Le questionnaire du théâtre Prospero ;
2. Une description du projet artistique et les enjeux de la mise en scène ;
3. Le texte, le canevas ou le matériau de la création proposée ;
4. Le parcours artistique des principaux artistes impliqués ;
5. Un premier **budget de production et de promotion**.

Vous pouvez également joindre à votre dossier de présentation des visuels qui vous inspirent dans l'élaboration de votre projet (facultatif).

Processus de sélection : un comité de lecture analyse les propositions et fait des recommandations à la direction artistique.

Envoi de votre dossier de présentation

Par courriel : communications@theatreprospero.com

Par la poste : 1371, rue Ontario Est, Montréal Qc H2L 1S2

THÉÂTRE PROSPERO

APPEL À PROJETS POUR LA SAISON 2022–2023

En vue d'une codiffusion sur la Scène principale et dans la Salle intime du théâtre

QUESTIONNAIRE

CHOIX DE SALLE POUR VOTRE PROJET

Scène principale (180 places maximum) **ou** Salle intime (47 places maximum)

LA COMPAGNIE

Nom officiel : _____

Adresse électronique : _____

Adresse postale : _____

Numéro(s) de téléphone : _____ Autre(s) numéro(s) : _____

LE SPECTACLE

Titre du spectacle : _____

Auteur.e.s : _____

Personne responsable du projet : _____

Nombre de semaines de présentation souhaitées : _____

Nombre de représentations : _____

Metteur.e en scène : _____

Nombre d'artistes/participant.e.s sur scène : _____

Distribution (nom(s) des artistes pressenti.e.s ou engagé.e.s) : _____

Concepteur.trice.s (nom(s) des concepteur.trice.s pressenti.e.s ou engagé.e.s) : _____

CHOIX DE DATES

1^{er} choix : _____ 2^e choix : _____ 3^e : n'importe quelles dates

S'il y a lieu, indiquez les périodes où il vous est impossible de présenter votre spectacle pendant la saison : _____

POUR LES QUESTIONS SUIVANTES, RÉPONDEZ AU MEILLEUR DE VOTRE CONNAISSANCE

Votre projet a-t-il déjà un financement assuré ? OUI NON

Si oui, de combien et de quelle provenance ? _____

Allez-vous déposer une/des demande(s) de financement auprès d'organismes publics ?

OUI NON

Si oui, laquelle/lesquelles ?

CAM CALQ CAC Autre(s) : _____

Dans l'affirmative, quelles sont les dates de réponses attendues ? _____

Quelles sont vos autres sources de financement ? _____

Si vous ne recevez pas les subventions demandées, comptez-vous tout de même réaliser le projet ?

QUESTIONS CONCERNANT VOTRE BUDGET

À combien chiffrez-vous les dépenses totales de production ? _____

À combien chiffrez-vous les recettes approximatives au guichet ? _____

* Avez-vous prévu un budget pour la promotion (rédaction, publicité, relations de presse, etc.) ? De quel montant ? _____

* Notez que dans l'entente de codiffusion, il faut prévoir des frais de services.

Si votre production nécessite une **autorisation pour l'utilisation d'un texte** et une entente pour le versement de droits d'auteur, avez-vous déjà entrepris des démarches à ces fins ?

Veillez retourner votre formulaire à l'adresse courriel suivante :

communications@theatreprospero.com

ou par la poste

1371, rue Ontario Est, Montréal (Québec) H2L 1S2

Merci !