

LA SAISON 24-25 DU PROSPERO EN CLASSE

Pour plus d'information ou pour réserver vos places, contactez Maxime Morat, responsable de la billetterie et des publics : billetterie@theatreprospero.com / 514 526-7288 #210

16 ans et plus



Surveillée et punie / 10–21 sept. 2024

Mots-clés : **intimidation, violence, espace public, musique, réseaux sociaux, propos haineux**

Exemples de discussions en classe :

- Que dit scéniquement le spectacle, par la présence du chœur par exemple?
- Que peut-on apprendre du cas de Safia Nolin concernant les violences genrées, homophobes, raciales? Comment ce traitement est-il amplifié par les réseaux sociaux?



Iphigénie à Pointe-aux / 1–19 oct. 2024

Mots-clés : **rébellion, iniquités, pauvreté, sacrifice, filet social, urbanité**

Exemples de discussions en classe :

- Quelle est la place des personnes marginalisées dans la société contemporaine, notamment les femmes et les personnes pauvres?
- Quelle place y a-t-il pour la colère et l'indignation dans le débat public?



Cette colline n'est jamais vraiment silencieuse / 8–19 oct. 2024

Mots-clés : **travail, routine, répétition, existence, sens de la vie**

Exemples de discussions en classe :

- Comment le mythe de Sisyphe est-il transposé dans le texte et la mise en scène?
- Comment l'absurde peut-il servir à embrasser la condition humaine?
- Qui sont ces personnages? Comment arrive-t-on à s'y identifier?

16 ans et plus



Homicide / 5–16 nov. 2024

Mots-clés : **image de soi, révolution numérique, narcissisme, victime, crime**

Exemples de discussions en classe :

- Que dit de nous, comme société, le besoin du protagoniste d'exister à tout prix?
- Comment l'ère numérique déforme-t-elle et amplifie-t-elle le besoin d'exister de chacun-e? Comment modifie-t-elle notre rapport au réel, à l'horreur?



L'histoire de comment je me suis séparée en deux / 12–30 nov. 2024

Mots-clés : **migration, conte, filiation, féminisme, identité**

Exemples de discussions en classe :

- Comment se réapproprier sa propre histoire de migration, son histoire familiale? Comment forment-elles notre identité?
- Comment l'esthétique «DIY» de la pièce contribue-t-elle au propos de l'œuvre?



De glace / 3–14 déc. 2024

Mots-clés : **amitié, nordicité, enfance, différence, découverte de soi**

Exemples de discussions en classe :

- Qu'amène le dispositif sonore et scénographique à l'histoire? Comment résonne-t-il avec le roman qui a inspiré la pièce?
- Que nous apprend l'amitié fulgurante de Siss et Unn à propos de la sortie de l'enfance?



Sur tes traces / 4–22 fév. 2025

Mots-clés : **autofiction, LGBTQ+, identité, migration, interactivité, liens d'amitié**

Exemples de discussions en classe :

- Le dispositif du spectacle force la fragmentation des récits. Comment se construisent les portraits des deux acteurs pour chaque spectateur-trice?
- Que sait-on vraiment de nos proches? Comment se retrouve-t-on dans leur histoire?



Corps ouverts / 25 fév.–15 mars 2025

Mots-clés : **don d'organe, système médical, identité, autofiction, corps**

Exemples de discussions en classe :

- Quelles sont les limites de la liberté à disposer de son corps dans le système médical?
- Comment comprendre la distinction entre le corps et l'esprit, la chair et l'identité? Comment sont-ils transfigurés par l'ajout d'éléments étrangers?



Mr. Burns, une pièce post-électrique / 11–29 mars 2025

Mots-clés : **apocalypse, culture pop, mythes, religion, humanité, les Simpsons**

Exemples de discussions en classe :

- Quelles sont les histoires qui marquent les cultures? Et comment prennent-elles une nouvelle dimension dans la répétition et le passage du temps?
- À quels besoins humains répondent profondément les arts, les récits?



Ces regards amoureux de garçons altérés / 8–26 avr. 2025

Mots-clés : **sexe, dépendance, relations amoureuses, LGBTQ+, corps, drogue**

Exemples de discussions en classe :

- Comment s'inscrit ce texte dans la lignée des récits d'autodestruction et de dépendance? Comment s'en distingue-t-il?
- Comment le deuil amoureux et la dépendance se trouvent-ils ici interreliés?



La chouette / 22 avr.–10 mai 2025

Mots-clés : **transidentité, colonisation, intergénérationnel, métissage, cultures**

Exemples de discussions en classe :

- Comment les identités sont-elles formées dans l'entre-deux, grâce à l'entre-deux?
- Comment le corps est-il modelé par les différences tranchées entre les genres, entre les cultures?