

**THEATRE
PROSPERO**



**JIMMY,
CRÉATURE
DE
RÊVE**

16-27 SEP 2025

SALLE PRINCIPALE

Une création

Infrarouge,
en coproduction avec le
Festival de théâtre des
Amériques

Texte, mise en scène et interprétation

Marie Brassard

Scénographie et accessoires	Simon Guilbault
Lumière	Eric Fauque
Conseil au son et réalisation de la bande sonore	Michel F. Côté
Assistance à la scénographie	Catherine Chagnon
Confection du décor	Acmé Services Scéniques
Confection de l'oiseau	Atelier des Griffons
Coiffure	Matthieu Tessier
Régie son	Alexander MacSween
Direction technique et régie lumière	Romane Bocquet
Direction de production	Anne McDougall
Technicien-nes	Réal Dorval, Cindy Lou Gagné, Alexandre Gagnon, Ninon Jamet, Évelyne Londei-Shortall, Frédéric Nadeau, Christophe St-Denis, Sophie St-Pierre, Juliette Turcot
Remerciements	Richard Desrochers, Jean Christian Gagnon, Marie-Hélène Falcon, Michel Bernatchez

Dans sa version finale, *Jimmy, créature de rêve*, a été créé dans le cadre du Festival de théâtre des Amériques (maintenant FTA), au mois de juin 2001.

Résumé

« Est-ce que les morts rêvent? Si les morts rêvent, est-ce que vous pourriez s'il vous plaît rêver de moi encore? »

1950 : Jimmy, un jeune coiffeur, naît dans le rêve d'un général américain homophobe. Au moment où il s'apprête à embrasser l'homme qu'il aime dans son salon de barbier, le cœur du rêveur cesse de battre. Jimmy demeure alors suspendu dans ce moment précis de volupté. Cinquante ans plus tard, le temps se remet à bouger et il reprend vie, mais se retrouve prisonnier des songes baroques d'une actrice montréalaise qui s'éprend violemment de lui.

Jimmy, créature de rêve, première œuvre solo de Marie Brassard (texte, interprétation et mise en scène) est créée officiellement, dans sa forme finale, en 2001 dans le cadre du Festival de théâtre des Amériques (FTA). Ce spectacle marque la naissance de sa compagnie Infrarouge, dont elle assume la direction générale et artistique, et

de l'innovant travail de transformation de la voix qui caractérise sa démarche. Après avoir travaillé pendant plusieurs années en collectif, Brassard avait le désir d'explorer l'étrangeté de ses intuitions personnelles. En résulte un solo théâtral singulier, une invitation dans les méandres de la pensée, au cœur d'un monde onirique aussi drôle qu'inquiétant.

Cette reprise de *Jimmy, créature de rêve* au Prospero souligne les 25 ans de sa création. Pour célébrer cet anniversaire, la pièce est recréée dans sa version intégrale, sans modifications ni mises à jour. Tel un artéfact surgissant du passé, l'objet artistique original résonne ainsi dans notre monde actuel. Le public a donc la chance de voir ou revoir cette œuvre phare du répertoire, applaudie en français et en anglais dans plus de quarante villes de 17 pays. Un spectacle qui demeure, encore aujourd'hui, aussi pertinent et fascinant.

Durée : 1h10

MARIE BRASSARD

Texte, mise en scène et interprétation

Marie Brassard est actrice, auteure, metteuse en scène et réalisatrice.

En 2001, après 15 années formidables de création et de tournées avec Robert Lepage et Ex Machina, elle amorce une carrière solo en fondant la compagnie Infrarouge, dont elle assume la direction générale et artistique. Depuis, en étroite collaboration avec des musicien·nes et artistes visuel·les, elle crée des spectacles aux atmosphères surréelles où la vidéo, la lumière et le son occupent une place royale. Ses pièces ont été présentées dans plusieurs villes, dans vingt-cinq pays d'Amérique et d'Europe ainsi qu'au Japon, en Chine et en Australie. Présenté au Macao Arts Festival l'an dernier, le spectacle *La fureur de ce que je pense*, collage de textes de Nelly Arcan créé en 2013, est toujours en circulation.

Pendant la pandémie, elle a travaillé à titre de coconceptrice et scénariste de *L'INFINI*, avec le centre PHI et Felix & Paul, mettant en scène les films de réalité virtuelle tournés par ces derniers dans la Station spatiale internationale.. À la même période, elle dirigeait une équipe japonaise en répétition et en tournage à distance à Tokyo, Kinosaki et Toyooka, près de la mer du Japon. Ce travail a été intégré au spectacle *Violence*, qui a depuis été présenté à Montréal, Ottawa, Athènes et Guadalajara. L'installation itinérante *UV/Violence* témoignera sous peu de cette expérience. Son premier long-métrage, produit par Microclimat Films, intitulé *Le train*, qu'elle a scénarisé et réalisé, sort cet automne. Il sera présenté en clôture du Festival de Nouveau Cinéma (FNC).

Marie a été décorée de l'Ordre des arts et des lettres du Québec en 2016. En 2022, elle recevait le prix Siminovitch, le prix le plus prestigieux au Canada, pour la nature innovatrice de son travail de mise en scène.



Équipe du PROSPERO

Direction	Directeur artistique et codirecteur général	Philippe Cyr
	Codirecteur général	Vincent de Repentigny
Administration	Directrice administrative	Stéphanie Murphy
	Adjoint administratif	Alexandre Lang
Production	Directrice de production	Catherine Comeau
	Adjoint à la production	Alec Arsenault
	Directeur technique	Charlie Loup S. Turcot
	Assistant directeur technique	Philippe Alessandro Saucier
Communications	Directeur des communications	Hubert Larose St-Jacques
	Adjoint-e aux communications et gestionnaire des communautés	Évi Savard
	Relations de presse	Alain Labonté Communications
	Conception graphique	Principal Design
Billetterie et accueil	Responsable de la billetterie et des publics	Laura Royer
	Responsable de l'accueil et de l'hospitalité	Ève-Marie Bégin
	Guichetier-ères	Evelyne Laferrière, Iris Merlet-Caron
	Équipe d'accueil	Charlie Cliche, Tania Georgieva, Julianna Guay, Léane Landreville, Maëlle Marcouiller-Jouffrey, Tamara Martel, Edward Martin, Karolanne Solis, Jean-Marc St-Yves
Autres	Responsables de l'entretien	Marisela Alvarez, Nery Rolando Rubi
	Membres de la Corporation du Groupe de la Veillée	Philippe Cyr, Vincent de Repentigny, Odile Gamache, Carmen Jolin, Pierre Mainville, Téo Spsychalski
	Conseil d'administration	M ^e Jean-Jerry Anty, Gabriel Arcand, Christine Beaulieu, Michel Bissonnette, Philippe Cyr, Lino Delarosbil, Nathalie Fagnan, Carmen Jolin, Johanne Madran, François Morin, M ^e Christiane Pelchat

THÉÂTRE PROSPERO

Theatreprospero.com

Billetterie : 514 526-6582

