

# **LE GROUPE DE LA VEILLÉE AU 73<sup>e</sup> FESTIVAL D'AVIGNON !**

Communiqué pour diffusion immédiate — 28 mars 2019

© Adrienne Surprenant



Carmen Jolin, directrice artistique du Groupe de la Veillée et du théâtre Prospero, est heureuse d'annoncer la participation du Groupe de la Veillée à un projet de création international présenté dans le cadre de la prochaine édition du Festival d'Avignon. Cette grande aventure réunira onze interprètes de nationalités différentes et les structures théâtrales de 7 pays européens et du Canada tous impliqués dans la production de *Nous, l'Europe, banquet des peuples* présentée dans la magnifique cour du lycée Saint-Joseph d'Avignon du 6 au 14 juillet prochain.

Les participants du Groupe de la Veillée seront Carmen Jolin, à titre de collaboratrice artistique, Emmanuel Schwartz, à titre de comédien, partageant la scène avec 10 interprètes et un chœur de foule, et Pierre Laniel à la conception et installation vidéo.

---

## ***NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLES***

**TEXTE LAURENT GAUDÉ  
MISE EN SCÈNE ROLAND AUZET**

**DU 6 AU 14 JUILLET 2019 AU FESTIVAL D'AVIGNON**

*Nous, l'Europe, banquet des peuples* est centré sur la défense de l'idée de la réunion des peuples comme héritage à construire. Sous la forme d'un long poème historique, chantant aussi bien les convulsions, les heures sombres que les trouées de lumière, Laurent Gaudé a souhaité composer un récit européen actuel qui rassemble et convoque, qui interroge le sens de l'avenir, du devenir à un moment où l'idée même d'Europe a besoin d'une nourriture différente.

À titre de compagnie sise sur un territoire d'Amérique, il importe à La Veillée d'attacher sa voix à ce poème polyphonique qui dépasse le contexte historique européen. Car la question des frontières, des nationalismes ravivés, de la circulation des populations, du raidissement des pensées et toutes les interpellations que soulève la montée de ces idéologies nous concernent, nous confrontent nous aussi. Nous, ici.

De plus, accéder à ce contexte de création constitue une aventure unique pour la compagnie qui approfondit ainsi son projet artistique axé sur l'exploration des textes contemporains et sur le développement de collaborations avec des créateurs audacieux d'ici et d'ailleurs.

Fruit de liens et d'échanges développés depuis plusieurs années, c'est dans le prolongement d'une association avec la Cie Act Opus, dirigée par Roland Auzet, metteur en scène d'*Écoutez nos défaites END*, que cette collaboration nouvelle se présente. De plus, elle nous invite à participer activement aux grands débats de nos sociétés en inscrivant la place des arts dans cet ensemble.

Une lecture de fragments du texte par les comédiens Emmanuel Schwartz et Thibault Vinçon sera présentée en exclusivité le 7 mai prochain au Prospero, dans le cadre du festival Territoires de paroles, comme un laboratoire de la forme scénique complète à venir en juillet.

# **NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLES**

Texte Laurent GAUDÉ

Conception, musique et mise en scène Roland AUZET

Avec Robert BOUVIER (Suisse), Rodrigo FERREIRA (Belgique), Olwen FOUERE (Irlande)  
Mounir MARGOUM (Paris - Alger), Dagmara MROWIEC (Pologne), Karoline ROSE (Allemagne)  
Emmanuel SCHWARTZ (Canada), Grace SERI (France), Artemis STAVRIDIS (Grèce)  
Mélanie THIERRY, Thibault VINÇON (France)

Chorégraphie Joëlle BOUVIER  
Scénographie Roland AUZET  
Lumières Bernard REVEL  
Conception vidéo Pierre LANIEL  
Collaboration artistique Carmen JOLIN

Son Daniel Segre AMAR  
Costumes Mireille DESSINGY  
Assistance à la mise en scène Victor PAVEL  
Régie générale Jean-Marc BEAU

Production déléguée  
L'Archipel Scène nationale de Perpignan  
Coproduction  
Act Opus Compagnie Roland Auzet,  
Compagnie du Passage (Neuchâtel, Suisse)  
Scène nationale de Saint-Nazaire  
Le Groupe de la Veillée/théâtre Prospero  
(Montréal, Canada)  
Théâtre-Sénart Scène nationale  
Festival d'Avignon  
Opéra Grand Avignon  
Théâtre de Choisy-le-Roi

MC2 Grenoble  
Châteauvallon Scène nationale  
MA Scène nationale de Montbéliard  
Teatr Polski Bydgoszcz (Bydgoszcz, Pologne)  
Festival Temporada Alta (Gérone, Espagne)

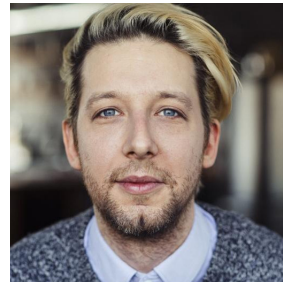
Avec la participation artistique du Jeune théâtre  
national  
Et le soutien de la Fondation Orange et de l'Institut  
français de Paris  
Partenaire européen (en cours) : Dublin Theatre  
Festival (Irlande)



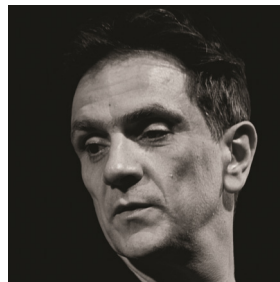
Carmen Jolin



Pierre Laniel



Emmanuel Schwartz



Roland Auzet



Laurent Gaudé

Crédits photos : Adrienne Surprenant, Colin Delacroix-Laniel, Nandit Desai, Hugo B. Lefort

- 30 -

Relations de presse Karine Cousineau Communications  
karine@karinecousineaucommunications.com 54 382-4844

PARTENAIRE DE SAISON

**QUÉBECOR**

**THÉÂTRE  
PROSPERO**

**1371, RUE ONTARIO EST  
BILLETTERIE 514 526-6582  
THEATREPROSPERO.COM**

Le Groupe de la Veillée remercie le Conseil des arts de Montréal pour son soutien à ce projet.



Conseil des arts  
du Canada

Canada Council  
for the Arts



Montréal

