



# TERRITOIRES DE PAROLES

## FESTIVAL

30 AVRIL  
→ 11 MAI

THÉÂTRE  
PROSPERO

**80 ARTISTES DU QUÉBEC ET D'AILLEURS - 6 EXPLORATIONS THÉÂTRALES  
3 TEXTES INÉDITS - 5 INVITÉS DE LA FRANCOPHONIE**

Communiqué de presse - Montréal, 4 avril 2019

*Territoires de paroles, tel un vivarium, découvre et explore les écritures et dramaturgies étrangères nouvelles. Avec ce festival, initié en 2016, le théâtre Prospero affirme son engagement à développer des liens entre les créateurs et les artistes aventureux de provenance diverses et souhaite partager l'esprit de découverte qui l'anime.*

— Carmen Jolin, directrice artistique du Groupe de la Veillée et du théâtre Prospero

La troisième édition de Territoires de paroles débutera le 30 avril prochain au Prospero. Pendant deux semaines, le public est invité à découvrir les premières ébauches d'œuvres (explorations scéniques), à entendre des textes encore inédits et à prendre part à des soirées festives. Metteurs en scène de l'avant-garde québécoise, auteurs de la francophonie et d'ailleurs, interprètes, concepteurs et étudiants en théâtre, quatre-vingts artistes occuperont les espaces du Prospero pour célébrer la parole, dans toute sa diversité et ses multiples manifestations.

---

### **Trois auteurs majeurs de la francophonie. Un nouveau texte original de Laurent Gaudé. Coup d'œil en primeur sur le prochain Festival d'Avignon.**

Écrivain couronné du prix Goncourt et déjà bien connu du public montréalais, **Laurent Gaudé** nous fera l'honneur de lire un texte tout nouveau. Autre exclusivité, Emmanuel Schwartz et Thibault Vinçon livreront le résultat des premières étapes de travail de *Nous, L'Europe, banquet des peuples*, un texte de Laurent Gaudé qui sera mis en scène par Roland Auzet dans le cadre du Festival d'Avignon 2019. Cette création comptera parmi ses coproducteurs et collaborateurs artistiques, Le Groupe de la Veillée.

**Fabrice Melquiot**, auteur prolifique et chef de file de la dramaturgie contemporaine en France, en plus de nous livrer pour la première fois une nouvelle pièce, animera notamment un bal littéraire, formule festive dont il est l'inventeur, ainsi qu'un atelier d'écriture.

L'auteur, poète et traducteur haïtien **Guy Régis Jr**, plume originale et puissante de la dramaturgie des Caraïbes, dont les textes marqueront l'ouverture de Territoires de paroles le 30 avril, sera présent et il prendra également part au bal littéraire.

---

Les metteurs.es en scène du Québec **Alix Dufresne, Jérémie Niel, Olivier Arteau, Jon Lachlan Stewart**, et **Margarita Herrera**, puis **Véronique Bellegarde** et **Roland Auzet**, de France, ont été invités à diriger des laboratoires d'une durée de 32 h, en complicité avec des équipes d'interprètes étonnantes.

Cette édition marque aussi le début d'un partenariat avec deux institutions d'enseignement du théâtre, l'École nationale de théâtre du Canada et l'École supérieure de théâtre UQAM. Les finissants et finissantes présenteront leur exploration de trois textes de Guy Régis Jr.

[Consulter la programmation détaillée](#)

MARDI 30 AVRIL 19 h 30 - Soirée d'ouverture

**MOI, FARDEAU INHERENT** et **HAI, HONNI, DETESTE**

De Guy Régis Jr (Haïti)

Soirée en présence de l'auteur

Avec les finissants et finissantes de l'École nationale de théâtre du Canada

Direction Frédéric Dubois

Suivi de

**MOURIR TENDRE**

De Guy Régis Jr.

Avec les finissants et finissantes de l'École supérieure de théâtre UQAM

Direction Christian Lapointe

---

MERCREDI 1<sup>er</sup> MAI 19 h et 21 h 30

**MIGRAAANTS**

De Matei Visniec (France, Roumanie)

Avec Luiza Cocora, Sébastien Dodge, Mohsen El Gharbi, Philippe Robert, Lesly Velázquez

Direction Margarita Herrera

---

JEUDI 2 MAI 19 h

**TRAGEDY: A TRAGEDY**

De Will Eno (États-Unis)

Traduction Monica Espina (France)

et **PAS MOI**

De Samuel Beckett

Avec Frédéric Blanchette, Violette Chauveau, Frédéric Lavallée, Leila Thibeault Louchem

Direction Jon Lachlan Stewart

---

VENDREDI 3 MAI 19 h

**EXTASE ET QUOTIDIEN**

De Rebekka Kricheldorf (Allemagne)

Traduction Mathieu Bertholet (Suisse)

Avec Paul Ahmarani, Marc Béland, Markita Boies, Marie-Ève Perron, Milton Tanaka

Direction Alix Dufresne

---

SAMEDI 4 MAI 19 h

**AMERICAN HOTEL**

De Sara Stridsberg (Suède)

Traduction Marianne Ségol-Samoy (France)

Avec David Boutin, Philippe Cousineau, Noémie Godin-Vigneault, Évelyne Rompré, Olivier Turcotte

Direction Véronique Bellegarde (France)

---

LUNDI 6 MAI

14 h à 18 h

Atelier d'écriture

Dirigé par Fabrice Melquiot (France). Sur inscription seulement. Nombre de participants limité.

19 h 30

**JE SUIS FALK RICHTER**

Choix de plusieurs textes de l'œuvre de Falk Richter (Allemagne)

Traduction Anne Monfort (France)

Performance d'Olivier Arteau, Alexandrine Warren, Eliot Laprise

---

MARDI 7 MAI 19 h

**THE ONE DOLLAR STORY**

De Fabrice Melquiot (France)

Avec Sophie Desmarais

Direction Roland Auzet (France)

Suivie d'une rencontre avec l'auteur

Suivi de

**NOUS, L'EUROPE, BANQUET DES PEUPLES**

Texte inédit de Laurent Gaudé (France)

Avec Emmanuel Schwartz, Thibault Vinçon

Direction Roland Auzet

MERCREDI 8 MAI 20 h

**BAL LITTÉRAIRE**

Direction Fabrice Melquiot (France)

Avec Marie Louise Bibish Mumbu, Guillaume Corbeil, Emmanuelle Jimenez, Émilie Monet (Québec),  
Fabrice Melquiot (France) et Guy Régis Jr. (Haïti)

---

VENDREDI 10 MAI 19 h

**GRAND MENTEUR**

Texte inédit de Laurent Gaudé (France)

Lu par Laurent Gaudé

Suivi de

**DE SANG ET DE LUMIÈRE**

Recueil de poésies de Laurent Gaudé (France)

Avec Anna Beaupré Mouloundou, Éric Robidoux, Paul Savoie

Direction Roland Auzet

Suivi d'une rencontre avec l'auteur

---

SAMEDI 11 MAI 21 h

**BRISE MARINE**

Déambulateur, de la salle intime, à la salle de répétition, au café-bar pour se terminer sur la scène principale.

UN JOUR EN ÉTÉ de Jon Fosse

NOUS ÉTIONS ASSIS SUR LE RIVAGE DU MONDE de José Pliya

LUMIÈRES, LUMIÈRES, LUMIÈRES d'Evelyne de la Chenelière

Et un quatrième texte.

Avec Delphine Bienvenu, Christian Bégin, Florence Blain Mbaye, Simone Chevalot

Matthieu Gosselin et Brianna Lombardo

Direction Jérémie Niel

Environnement sonore Sylvain Bellemare

23 h Soirée de clôture. Ouverte à toutes et à tous !

---

L'édition 2019 de Territoires de paroles a été élaborée par Carmen Jolin et Roland Auzet, directeur artistique de Cie Act Opus ; le choix des œuvres a été réalisé en concertation avec les directeurs et directrices de chacun des projets.

---

*Pour réaliser cette troisième édition, Le Groupe de la Veillée compte sur des partenaires précieux, le Consulat général de France à Montréal et Hydro-Québec qui ont vu dans ce projet un formidable tremplin pour des expériences scéniques nouvelles et une grande ouverture aux artistes de toute génération et de toute provenance culturelle.*



- 30 -

**Relations de presse Karine Cousineau Communications**

**514 382-4844 karine@karinecousineaucommunications.com**

PARTENAIRE DE SAISON

**QUÉBECOR**

**THÉÂTRE  
PROSPERO**

**1371, RUE ONTARIO EST  
BILLETTERIE 514 526-6582  
THEATREPROSPERO.COM**