

THÉÂTRE PROSPERO

SAISON 19-20

Communiqué - Sous embargo jusqu'au 12 juin 2019

OBSERVER, NOMMER ET EMBRASSER NOTRE MONDE

De la sagesse joyeuse d'un Viripaev, à l'intimité profonde de Duras, des airs de concert rock et rap pour l'impétueuse langue de Régis Jr, des questions indispensables d'un Miró, de l'intrépidité d'une Kricheldorf, d'un Visniec et de tant d'autres...

Voilà comment les publics seront mis en contact avec les forces actuelles du théâtre et les interrogations majeures de nos vies. Place à l'imaginaire et à la création!

Le théâtre Prospero s'inscrit encore une fois dans la cité, propose une programmation hors-norme qui puise autant dans le répertoire que dans l'inédit, donnant une part importante aux dramaturgies actuelles. Elle invite autant les amateurs de puissants textes que les curieux de nouvelles formes à sortir de leur zone de confort, à expérimenter un théâtre qui bouscule et étonne. Un point commun pour tous : le désir de déployer et d'emprunter en toute liberté des voies multiples et personnelles pour nommer un présent qui nous échappe, un monde en bouleversement, une société décontenancée.

Prospero c'est d'abord un lieu. Un lieu né de la volonté du Groupe de la Veillée, compagnie de théâtre qui œuvre depuis plus de 40 ans à un théâtre hardi, tourné vers l'altérité et les voix en provenance de territoires multiples. Un lieu profondément ouvert sur les différents aspects de la création, dans lequel artistes confirmés et jeunes performeurs œuvrent à déployer les multiples potentialités du théâtre. À faire résonner des voix poétiques, à faire entendre des paroles essentielles, qu'elles hurlent ou qu'elles murmurent. Le lieu est ouvert, ses habitants le souhaitent accueillant, bienveillant, accessible.

Prospero, ce sont aussi des gens. Ceux qui arrivent ici, ceux qui ne sont jamais partis. Ces frémissants de l'émergence théâtrale ou bien ces grands noms de la scène en pleine maturité artistique, qui connaissent tous les rouages du métier, mais qui trouvent au Prospero des occasions de poursuivre de nouvelles aventures. Tous ces artisans de la scène possèdent cet appétit, ce désir de partager leur vision singulière du monde et de rencontrer les publics aussi sensibles aux enjeux cruciaux de notre temps.

L'actualité vue de manière ironique, différente : les migrants, le terrorisme, les lanceurs d'alerte, les rumeurs. La fiction et la richesse de l'imaginaire qui la traduit, qui prend appui sur des notions essentielles : l'amour, la mort, la maternité, la sexualité. Mais aussi la poésie de fables hors du temps et de figures mythiques.

S'y succéderont ces prochains mois, des auteurs et autrices venus de territoires lointains : Viripaev (Russie), Duras (France), Kricheldorf (Allemagne), Miró (Espagne), Visniec (France-Roumanie), Régis Jr (Haïti), du Canada et du Québec, Belyea, Harrisson. Certains auteurs également comédiens : Charles Voyer, David Ricard, Noémie O'Farrell, Alice Moreault, Noémie Lajoie ; les metteurs et metteuses en scène Martine Beaulne, Florent Siaud, Eric Jean, Louis-Karl Tremblay, Valéry Drapeau, Jon Lachlan Stewart, Margarita Herrera, Sophie Cadieux, Ana Pfeiffer ; les comédiens Sylvie Drapeau, Paul Savoie, Hubert Proulx, Alice Pascual, Évelyne Rompré, Dominique Quesnel, Maxime Denommée, Marie-France Lambert, Renaud Lacelle-Bourdon et tant d'autres.

Le coup d'envoi sera donné avec la reprise d'un grand succès de 2017 ; à l'image de cette saison qui vient, *Les enivrés* sauront vous surprendre et vous éblouir.

SCÈNE PRINCIPALE

16 – 28 SEPTEMBRE 2019

Production Le Groupe de la Veillée

LES ENIVRÉS d'Ivan Viripaev

Traduction Tania Moguilevskaia et Gilles Morel

Mise en scène Florent Siaud

Avec Paul Ahmarani, Dany Boudreault, David Boutin, Maxime Denommée, Marie-Pier Labrecque, Renaud Lacelle-Bourdon, Marie-France Lambert, Marie-Eve Pelletier, Dominique Quesnel, Évelyne Rompré

Ass. à la mise en scène Valéry Drapeau / Scénographie et costumes Romain Fabre / Conception sonore Julien Éclancher / Lumières Nicolas Descôteaux / Vidéo David Ricard

29 OCTOBRE – 16 NOVEMBRE 2019

Production Théâtre à l'eau froide, en collaboration avec Christian Fortin

LE PRINCIPE D'ARCHIMÈDE de Josep Maria Miró

Traduction Juan Arango - Adaptation Kariane Héroux-Danis

Mise en scène Christian Fortin

Avec Geneviève Alarie, Daniel D'Amours, Lucien A. Bergeron, Sébastien Rajotte

Ass. à la mise en scène Frédéric Boudreault / Conception d'éclairage Claire Seyller /

Conception sonore Benjamin Prescott La Rue / Scénographie Xavier Mary / Costumes et accessoires Audrée Villeneuve

28 JANVIER – 15 FÉVRIER 2020

Coproduction Le Groupe de la Veillée et le collectif d'artistes Les Immortels

LA MALADIE DE LA MORT de Marguerite Duras

Mise en scène Martine Beaulne

Avec Sylvie Drapeau et Paul Savoie

Ass. à la mise en scène Valéry Drapeau / Scénographie Richard Lacroix / Costumes Mérédith Caron / Lumières Guy Simard /

Musique Vincent Beaulne / Collaboratrice au mouvement Mélanie Demers

25 FÉVRIER – 14 MARS 2020

Production Les 2 Mondes

BECOMING CHELSEA de Sébastien Harrisson

Mise en scène Eric Jean

Avec Stéphane Brulotte, Marie-Pier Labrecque, Sébastien René

Ass. à la mise en scène et dramaturgie Josianne Dulong-Savignac / Décor Pierre-Étienne Locas /

Lumière Cédric Delorme-Bouchard / Costumes Marie-Audrey Jacques / Musique et environnement sonore Laurier Rajotte /

Maquillage et coiffure Angelo Barsetti

26,27,28 MARS ET 2,3,4 AVRIL 2020

Production Érapop, en coproduction avec Carte Blanche - Présentation Le Groupe de la Veillée

MOURIR TENDRE de Guy Régis Jr

Création et interprétation Kesia Demers, Gabriel L'Archevêque, Antoine Pelletier

Conception Julie Charrette

Direction artistique Christian Lapointe

21 AVRIL – 9 MAI 2020

Production Théâtre Point d'Orgue

MADemoiselle Agnès de Rebekka Kricheldorf

Mise en scène Louis-Karl Tremblay

Avec Stéphanie Cardi, Luc Chandonnet, Violette Chauveau, Nathalie Claude et 4 autres comédien.n.e.s à venir

Ass. à la mise en scène Gabrielle Girard / Éclairages et vidéo Robin Kittel Ouimet

SALLE INTIME

24 SEPTEMBRE – 12 OCTOBRE 2019

Production Théâtre Surreal SoReal

MADAME CATHERINE PRÉPARE SA CLASSE DE TROISIÈME À L'IRRÉMÉDIABLE d'Elena Belyea

Traduction et adaptation Olivier Sylvestre

Mise en scène et environnement sonore Jon Lachlan Stewart

Avec Alice Pascual et Frédéric Lavallée

Scénographie Cédric Lord / Éclairages et accessoires Zoe Roux

22 OCTOBRE – 2 NOVEMBRE 2019

Production Une (autre) Compagnie de Théâtre

LE KODAK DE MON ARRIÈRE-GRAND-PÈRE de David B. Ricard et Valery Drapeau

Mise en scène et dramaturgie Valery Drapeau

Idéation et performance David B. Ricard

Performance musicale Roger Cournoyer et Andrew Beaudoin

Lumière Louis-Charles Lusignan / Spatialisation sonore Guillaume Létourneau /

Scénographie et accessoires Justine Bernier-Blanchette

12 – 30 NOVEMBRE 2019

Production Coop Ludotek-Art théâtre

MIGRAAANTS de Matej Visniec

Mise en scène Margarita Herrera

Avec Luiza Cocora, Sébastien Dodge, Mohsen El Gharbi, Sasha Samar, Lesly Velásquez

Ass. à la mise en scène William Couture / Installation scénographique Claudia Bernal / Éclairages Raul Herrera / Conception

vidéo Julien Blais / Conception sonore Gabriel Silva / Costumes Manon Guiraud / Conseil dramaturgique Florence Bobier

28 JANVIER – 15 FÉVRIER 2020

Production Le Théâtre indépendant

QUARTETT SOLO d'après Heiner Müller

Traduction Jean Jourdeuil et Béatrice Perregaux

Mise en scène et interprétation Charles Voyer

Conseil dramaturgique J.J. Houle / Conception sonore et musique originale Hans Martin / Éclairages Flavie Lemée /

Conception de la scénographie et des costumes Léo Gaudreault et Michaëlle Morasse

3 – 21 MARS 2020

Production Le jaune écarlate

TOUT PASSERA d'Alice Moreault, Noémie O'Farrell, Frédéric Lemay

Texte, mise en scène et interprétation Alice Moreault, Noémie O'Farrell, Frédéric Lemay

Ass. à la mise en scène Florence Blais Thivierge / Éclairages Hubert Leduc-Villeneuve / Conception sonore Antoine Rochette et

David Rancourt / Conception des costumes Noémie O'Farrell

14 AVRIL – 2 MAI 2020

Production Émilie Lajoie

NOTRE PETITE MORT d'Émilie Lajoie

Mise en scène Sophie Cadieux

Avec Émilie Lajoie, Sylvie Potvin, Hubert Proulx

Ass. à la mise en scène Gabrielle Noumeir-Gagnon / Conception décors et costumes Daniel Séguin /

Éclairages Hubert Leduc-Villeneuve / Conseillers à la création Sophie Cadieux, JF Nadeau, Félix Beaulieu-Duchesneau

HORS-SÉRIE

19 – 22 FÉVRIER 2020

Production Parrêsia

HAPPY HOUR

Mise en scène Ana Pfeiffer Quiroz

Avec Thomas Leblanc et Anna Beaupré Moulounda

Relations de presse Karine Cousineau Communications

karine@karinecousineaucommunications.com

514 382-4844

**THEATRE
PROSPERO**

PARTENAIRE DE SAISON

QUÉBECOR