

THEATRE PROSPERO

APPEL DE PROJETS EN VUE DE LEUR DIFFUSION AU PROSPERO SAISON 2020-2021 et 2021-2022

Scène principale / Salle intime

Nous invitons les artistes et les compagnies québécoises de l'avant-garde ou émergentes à soumettre - en vue de leur diffusion dans une des deux salles du Prospero - des créations et projets artistiques qui comportent des défis significatifs. Les projets qui mettent de l'avant des œuvres en provenance de territoires culturels diversifiés ou d'ailleurs sont encouragés et bienvenus. Nous valorisons l'exploration d'une parole forte, les textes de la dramaturgie contemporaine et sommes également ouverts aux textes plus anciens, mais revisités.

Nos deux salles se prêtent merveilleusement à une écriture scénique qui prospecte en toute liberté l'espace de jeu, nos espaces favorisent un rapport de proximité des acteurs avec les publics.

Chaque proposition de diffusion est évaluée sur la base du projet dans son ensemble : capacité à mener à terme le projet, intérêt des défis qui sont proposés à tous les niveaux, laissant aux créateur.rice.s le choix de l'aventure théâtrale qu'ils.elles désirent mener.

La proposition peut aller de la forme la plus simple au croisement de plusieurs disciplines en passant par l'utilisation de certaines technologies dans la mesure des équipements que nous mettons à disposition.

Date de dépôt : à partir de maintenant jusqu'au 1^{er} novembre 2019

Le dossier de présentation acheminé doit contenir :

1. Le questionnaire du théâtre Prospero
2. Une description du projet artistique et les enjeux de la mise en scène
3. Le texte (ou le scénario) de la création proposée
4. Le parcours artistique des principaux artistes impliqués
5. Un premier budget **de production et de promotion**

Vous pouvez également joindre à votre dossier de présentation des visuels qui vous inspirent dans l'élaboration de votre projet (facultatif).

Processus de sélection

Un comité de lecture analyse les propositions et fait des recommandations à la direction artistique. La décision vous sera communiquée à l'hiver.

ENVOI DE VOTRE DOSSIER DE PRÉSENTATION

Par courriel à Élodie Enfrin > adjdg@laveillee.qc.ca

Par la poste > 1371, rue Ontario Est, Montréal Qc H2L 1S2

QUESTIONNAIRE
SOUSSION D'UN PROJET EN CODIFFUSION AU THÉÂTRE PROSPERO

INDIQUEZ SI VOTRE PROJET EST PRÉSENTÉ POUR :

Scène principale (180 places maximum) **ou** Salle intime (50 places maximum)

Personne responsable du projet :

Courriel :

Numéro(s) de téléphone :

LA COMPAGNIE

Nom officiel :

Courriel :

Adresse postale :

Numéro(s) de téléphone :

LE SPECTACLE

Titre du spectacle :

Auteur.trice.s :

Metteur.e en scène :

Nombre de semaines de présentation :

Nombre de représentations :

Nombre d'artistes/participant.e.s sur scène :

Distribution (donnez le nom des artistes pressenti.e.s ou engagé.e.s) :

Concepteur.rice.s (donnez le nom des concepteur.rice.s pressenti.e.s ou engagé.e.s) :

INDIQUEZ VOS CHOIX DE DATES

1^{er} choix :

2^e choix :

3^e : n'importe quelles dates

S'il y a lieu, indiquez les périodes où il vous est impossible de présenter votre spectacle pendant la saison :

POUR LES QUESTIONS SUIVANTES, RÉPONDEZ CE QUE VOUS CONNAISSEZ OU PRESSENTEZ POUR VOTRE PROJET

- Votre projet a-t-il un financement assuré ? OUI NON

Si oui, de combien et de quelle provenance ?

- Avez-vous déposé une demande de financement auprès d'organismes publics ? OUI NON

Si oui, lesquels ?

CAM CALQ CAC Autres :

Dans l'affirmative, quelles sont les dates de réponses attendues ?

- Quelles sont vos sources alternatives de financement ?

- Si vous ne recevez pas les subventions demandées, comptez-vous tout de même réaliser le projet ?

QUESTIONS CONCERNANT VOTRE BUDGET

* Notez que dans l'entente de codiffusion, il faut prévoir des frais de service

- À combien chiffrez-vous les dépenses totales de production ?

- À combien chiffrez-vous les recettes approximatives au guichet ?

- Avez-vous prévu un budget pour la promotion (publicité, relations de presse) ? De quel montant ?

- Si votre production nécessite une **autorisation pour l'utilisation d'un texte** et une entente pour le versement de droits d'auteur, avez-vous déjà entrepris des démarches à ces fins ?

Merci !